

味道生活

LISA LIVING YOUR FAMILY MAGAZINE



全港唯一
中·英·菲·印尼文
四語食譜

JUNE 2010
一書兩冊
\$18 \$35

Cover Story 陳豪

Interior
遊走於廚房間

Fashion
示範最潮裸色衣飾

Beauty
夏日防曬新法

Kids Life
啟動兒童創作思維

Hip Mum
最漂亮的媽媽 余安安

Travel
與約克郡再續未了緣Part II

Feature

OUR BODY

GUIDE BOOK 女性疾病手冊





under skins saturated with signs.

「曾進入的建築物」— Charles LaBelle

《Charles LaBelle》

13年前，藝術家 Charles LaBelle 把自己「曾進入的建築物」一一以圖畫紀錄下來。他相信，我們的身體和建築物間有著緊密的關係。不同的階層受到不同的經濟、政治、司法、科學等不同因素影響著。而這些因素亦操控著我們的社會如何被建設、潛移默化地塑造了我們的價值觀，更支配我們的身體會棲身於怎樣的建築物內。他的作品由醫院、警局、按摩和針灸中心到紋身店、監獄都有，全都與我們身體有著密切關係。作者還把圖畫以鉛筆繪畫在法國哲學家 Jean-Luc Nancy 的著作《Corpus》書頁上，不同的書頁就像書本的身體，而畫滿建築物的畫頁，則組成了另一個系列完整的身體，當中還包含了作者對身體的思考和概念。



CENTRAL

地點：香港半山區堅道2號香港醫學博物館
日期：即日起至6月27日
時間：(星期二至六) 10am-5pm; (星期日及公眾假期) 1pm-5pm
票價：免費
查詢：3488 1106